

Vaucresson, le 5 juillet 2011

Procès-verbal du Conseil d'Administration du 28 juin 2011

Etaient présents :

- Membres de direction : Mme Kohli, Principal ; Mme Sabourin, Principal Adjoint ; Mme Devambeze, Gestionnaire
- Enseignants : Mmes Bourrière, Laude, Moine, Vergnory. M. Bregeon
- Conseil Général : Mme Barody Weiss
- Mairie de Vaucresson : Mme Carouge
- Parents d'élèves : Mmes Palacci, Menuisier, Mathieux
- Personne qualifiée : Mme Duplaine

Le quorum étant atteint, Mme le Principal, déclare la séance ouverte à 17h35 et ajoute à l'ordre du jour le point 2. h) : les manuels scolaires CDI

➤ L'ordre du jour ainsi complété est approuvé à l'unanimité

1) Approbation du PV du CA n°3 du 7 avril 2011

➤ approuvé à l'unanimité

2) Préparation de la rentrée 2011-2012 (**Annexe B p. 1 à 2**)

a) Effectifs :

Inscrits au 28.6.11 :	6èmes : 95
	5èmes : 97
	4èmes : 99
	3èmes : 104

Total : 391 (Prévision IA = 395)

Le plus inquiétant concerne l'effectif des 6èmes (95 inscrits en juin 2011 alors que l'IA en avait prévu 108).

→ Mme KOHLI souhaite qu'une réflexion soit engagée sur ce point.

b) Répartition de la DHG :

- Création de poste : voir annexe B
- Une demande de logement par un parent est sollicitée concernant le séjour professionnel d'un professeur allemand du 16 au 30 mars 2012.

- Il y aura un 2^{ème} séjour professionnel d'un professeur irlandais et il sera logé par Mme Amar
- c) Bilan de l'orientation après appel et affectation : annexe B
 - d) Rappel des dates du séjour d'intégration des 6^{ème} du 19 au 23 septembre 2011 et de l'échange avec l'Espagne concernant 23 élèves de 3^{èmes} (liste déjà faite) : les élèves français seront reçus en Espagne du 3 au 10 octobre 2011.
 - e) Calendrier de la rentrée des élèves sera affiché sur le site. Rentrée pour les 6^{ème} le 6.09.2011 et le 5/09/2011 (8h pour les 5^e, 9h10 pour les 4^e et 13h40 pour les 3^e).
 - f) Ateliers demandés au CG92 (**Annexe B1**)
 - g) Projets théâtre de Mme CROQUEZ (**Annexe B2 p.1 à 2**) pour 2 classes de 3^{ème}. Le foyer prendra en charge plus de la ½ du budget et une participation de 20 € par élève sera à la charge des parents (les familles ne pouvant faire face à cette dépense pourront faire appel au FSE).
 - approuvé à l'unanimité
 - h) Les manuels scolaires CDI (annexe B3) devant l'accroissement des dégradations des manuels scolaires le CDI rappelle les obligations des conditions de prêt et tout manquement entrainera une pénalité financière de 17€ par livre dégradé. D'autre part Mme Laude précise que c'est la première année que les prêts de double manuels en 5^{ème} et 6^{ème} ont subi des dégradations volontaires en classe.
 - approuvé à l'unanimité
- 3) Mise en place progressive de l'ENT 92 (**Annexe C**)
 - A partir de septembre le cahier de texte sera saisi sur ENT 92
 - Les absences d'élèves se feront sur papier durant le 1^{er} trimestre.
 - Arrivée des nouveaux ordinateurs début novembre l'ENT sera opérationnel début janvier 2012.
 - 4) Demande de report des cours de la journée du vendredi 18 mai 2012 : pont de l'ascension
 - a) Cours le mercredi 21 septembre 2011 après-midi (en remplacement du vendredi 18 mai après-midi)
 - b) Cours le samedi 5 novembre matin (en remplacement du vendredi 18 mai matin)
 - approuvé à l'unanimité
 - 5) Bilan des absences de la communauté éducative : le CA remercie les équipes enseignantes pour les 350 heures effectuées en plus de leur service, avec une moyenne assurée de 23 heures par classe.

6) Bilan des activités scolaires (Annexes D – 7 pages)

- Rapport moral de Mme Coudeyrat, infirmière scolaire.
- Rapport d'activité de Mme Laude du Club Nature.
- Rapport d'activité de M. Balmette de l'ASS.
- Bilan 2010/2011 et projet de programme d'activité 2011/2012 de Mme Ciepka.
- Mme Kohli avancera la réunion d'orientation des 3^{èmes} au mois de février.
- Rapport d'activité de l'échange avec l'école américaine de Paris de Mmes Amar et Oppenländer.
- Rapport d'activité de Mme Naillon du Club Photo.

7) Décision modificative

Madame DEVAMBEZ présente les décisions modificatives pour information et la décision modificative n° 4 soumise au vote et concernant un prélèvement sur les réserves de 5 150 €.

- Approuvé à l'unanimité

8) EPCP

- approuvé à l'unanimité.

9) Contrats et conventions

Il est proposé au Conseil d'Administration de signer les contrats et conventions suivants :

- Sté THYSSENKRUPP : portail automatique
- Sté ALPA : contrôle hygiène alimentaire
- UCP Renoir : convention relative aux modalités de fonctionnement de l'UCP et des établissements qui lui sont liés

- approuvé à l'unanimité.

10) Crédits d'Etat globalisés

La répartition suivante est proposée pour l'utilisation de la subvention de fonctionnement pédagogique de 6 788 € :

- carnets de correspondance/affrt : 650 €
- droits de reproduction : 604.52 €
- manuels scolaires : 5 533.48 €

- approuvé à l'unanimité

11) Contrats CUI Contrat Unique d'Insertion :

Le Chef d'établissement est autorisé à renouveler les contrats en cours et à recruter de nouveaux CUI.

- approuvé à l'unanimité

12) Contrats Assistants d'Education : Le Chef d'Etablissement est autorisé à recruter de nouveaux CAE et à renouveler les contrats en cours.

- approuvé à l'unanimité

- 13) Fermeture du collège pendant les congés d'été du vendredi 8 juillet soir au lundi 29 aout matin.
- 14) Plan de Prévention et de Mise en Sûreté (PPMS) (**Annexe E**) : un exercice sera fait à la rentrée.
- 15) Rapport d'activité pour l'Inspection Académique – fonctionnement des instances administratives (**Annexe 1**)

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19h15.

En fin de conseil, nous fêtons le départ à la retraite de Mme Devambes ainsi que les mutations de Mme Sabourin et Mme Naillon. Le CA les remercie pour leur dévouement, leur sens des responsabilités et leur travail extraordinaire.

Le Principal

La secrétaire de séance

Mme Kohli

Mme Mathieux

Projet du voyage scolaire à New York du 30 mars au 5 avril 2012

Dans le cadre du cursus Européen, un voyage à New York est prévu par le professeur en charge de la 3ème Européenne du Collège Yves du Manoir.

L'objectif de ce voyage est la découverte de la civilisation et la culture américaine à travers la ville de New York, ses différents sites et monuments.

Notre projet s'appuie sur trois axes principaux et se décline de la façon suivante :

trois thèmes pour la découverte de New York.

***New York Terre d'accueil et de liberté** : Ellis Island , cette petite île, située à peu de distance de Manhattan, était le point de passage obligé de tous les immigrants qui débarquèrent aux États-Unis entre la fin du 19ème siècle et le milieu du 20ème siècle.

***New York véritable symbole de la puissance américaine** : aujourd'hui la plus grande ville des États-Unis et l'une des métropoles les plus importantes du monde, démographiquement mais aussi en tant que capitale mondiale de la finance.

***New York une des capitales mondiales de l'art moderne** : Avec l'ouverture du MOMA(Museum of Modern Art) en 1929, le Whitney Museum of American Art en 1931 et le Guggenheim Museum en 1937 en plus de l'afflux des artistes, des musiciens et des écrivains européens pendant la Seconde Guerre mondiale.

Objectifs pédagogiques :

► avant le voyage

Le cadre européen commun de référence des langues préconise une approche actionnelle favorisant les élèves comme étant acteurs de leur apprentissage. Ainsi ce voyage serait l'occasion pour eux de créer une brochure touristique pour présenter leur propre voyage. La tâche finale sera donc la réalisation par petits groupes d'une brochure qui détaillera le planning quotidien des visites.

Par ailleurs deux séquences en amont sont déjà prévues en interdisciplinarité et en commun accord avec le professeur d'histoire et d'Arts plastiques.

*Pour préparer la visite d'Ellis Island et le musée de l'immigration, le professeur d'histoire encadrera les élèves qui présenteront l'exposé sur Ellis Island, l'histoire de l'immigration, ainsi que l'importance de la situation géographique de New York.

*Pour préparer la visite du MOMA et du Guggenheim Museum, le professeur d'Arts Plastiques, accompagnera les élèves dans leurs recherches sur l'histoire des arts et en particulier l'art moderne en accord avec les compétences du socle commun, à savoir :

- Savoir analyser une œuvre d'art en utilisant les méthodes et le vocabulaire appropriés.
- Mener à bien une production et en dégager du sens etc...

► Après le voyage

Les élèves , avec l'aide du professeur de technologie, réaliseront un blog sur leur voyage et les diverses visites. Celui-ci comprendra outre des recueils d'informations, des images, des photos et même des documents vidéo. Le meilleur blog recevra une récompense et sera diffusé sur le site du collège.

New York : programme détaillé

- 30/03 Vol direct au départ de Paris à destination de New York. Accueil par notre représentant local et transfert jusqu'au lieu d'hébergement.
Distribution des plans et des « Pass » pour le Métro. En fonction de l'horaire, promenade dans les environs.
Dîner à l'hôtel/auberge.
- 31/03 Petit déjeuner. En matinée, **visite de l'Empire State Building**. Visite de Grand Central
Après midi : Visite du Madison Square Garden (extérieur) ; Times square et Broadway.
- 01/04 Petit déjeuner. Rendez-vous avec notre correspondante pour la **visite des Nations Unies**.
Dans l'après-midi, visite de South Street Seaport (shopping possible). Puis metro pour Brooklyn Heights et retour à pied par la passerelle du Brooklyn Bridge avec vue imprenable sur la skyline. Traversée du Civic Center (City Hall, Police HQs ...), promenade sur Canal Street (shopping possible), visite de Chinatown, Little Italy, Soho et Greenwich Village.
- 02/04 Petit déjeuner. Départ en métro pour Columbus Circle et Promenade à Central Park. Puis rendez-vous avec
notre correspondant pour la **visite du Guggenheim museum**. Dans l'après-midi, ballade sur
la 5th Avenue : **Visite du Rockefeller Center**.
- 03/04 Petit déjeuner. Métro pour rejoindre la 96th Street puis balade à Central Park autour du Jackie Onassis
Reservoir. Puis rendez-vous avec notre correspondant pour la **visite du MOMA**.

Dans l'après-midi, métro jusqu'au World Trade Center, moment de recueillement à Ground Zero.
Visite du Financial District avec Trinity Church, Wall Street, the Federal Hall, the New York Stock
Exchange, the Federal Reserve.
- 04/04 Petit déjeuner. Dépose des bagages dans une salle prévue à cet effet.
Métro pour Battery Park, à la pointe Sud de Manhattan.
Départ en ferry pour Liberty Island et sa célèbre **Statue of Liberty**. Ferry pour Ellis Island et visite du **Musée
de l'Immigration**.
Retour en métro à l'auberge et transfert vers l'aéroport.
Voyage de retour. Dîner à bord.
- 05/04 Arrivée en France.

PRESENTATION SYNTHETIQUE DU PROJET

⇒ Cette présentation devra obligatoirement comporter les points suivants :

- l'objectif pédagogique du projet,
- le travail de préparation en classe,
- la description du séjour (lieu, hébergement, visites, activités prévues lors du séjour),
- l'exploitation du séjour au retour.

..... - Visite de la ville et de la cathédrale

..... - Marché de Noël. (Traditions allemandes)

.....

..... - Préparation: Vocabulaire, Recherches sur

..... Internet

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SIGNATURE DU PROFESSEUR REFERENT DU PROJET :

DATE : 03/10/11

SIGNATURE DU CHEF D'ETABLISSEMENT :

Projet présenté au CA N° le

A DEPOSER AU SECRETARIAT AU PLUS TARD,

LE : 17/10/2011

Projet pédagogique Sensemaya

Ce projet est un des volets d'un projet plus vaste sur « l'art et le folklore hispano » qui permettra aux élèves d'aborder les pays hispanophones d'un point de vue culturel, musical, théâtral et artistique, une pièce de théâtre, les arts et ce concert musical.

Le projet Sensemaya consiste à proposer aux élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} un concert de musique latino-américaine afin qu'ils apprennent à connaître de nouvelles cultures, de nouvelles musiques, des instruments étranger, qu'ils voyagent à travers quelques pays d'Amérique Latine.

1. Classes concernées : tous les élèves de 3èmes et les 4èmes apprenant l'espagnol.
2. Nombre d'élèves : 167 (option espagnol)
3. Date proposée par Sensemaya : 17 novembre ou 24 novembre 2011
4. Conditions pécuniaires : **5,50 euro par élève avec un minimum de 165 élèves**
5. Conditions techniques : 4 tables et une arrivée électrique.
6. Salle possible : gymnase (en attente de l'accord municipal)

Objectifs visés :

♣ **Civique** : Connaître de nouvelles cultures et civilisations et ainsi apprendre à se respecter et tolérer les différences, le respect passant par la connaissance des cultures.

♣ **Culturel** : Connaître

- de nouveaux types de musiques,
- d'instruments,
- la culture d'autres pays et
- les civilisations précolombiennes.

♣ **Disciplinaire** :

En espagnol : Ce concert donnerait lieu à un travail dans une séquence tournant autour de l'Amérique Latine. Voilà un bref aperçu possible :

Pour les 4èmes, Rappel de la situation géographique de l'Amérique latine, de ses caractéristiques démographiques, linguistiques

1-Aspects de civilisation, aspects culturels :

Aperçu des coutumes les plus courantes en Amérique latine

2- **Chants traditionnels latino-américains** issus de divers pays : « La Cucaracha » (MEXIQUE), « Amigo », « Señora chichera » (PEROU), « Guantanamo » (CUBA) (Répertoire de Sensemaya)

3-Etude dirigée d'un tableau ...de Frida Kalo ???

Pour les 3èmes : Après un rappel rapide des pays hispanophones, études de quelques aspects des civilisations précolombiennes aztèques et inca (au programme) et d'aborder la conquête d'Amérique avec C.Colomb.

Gabrielle MARTY, professeur d'espagnol.